

## **Cuestionario** **Itinerario Cultural del Libro**

**Les agradeceremos que nos hagan llegar este cuestionario cumplimentado a:**

Alan Marshall  
Musée de l'imprimerie de Lyon  
13 rue de la Poulallerie  
69002 Lyon  
France

*Les agradeceremos que nos hagan  
llegar todo documento promocional que nos  
pueda ayudar a mejorar la  
información que les concierne.*

### **Información de la institución**

Nombre de la institución:

Nombre del responsable:

Dirección:

Ciudad:

Código postal:

País:

Teléfono:

Fax:

Dirección pagina web:

Dirección electrónica:

Fecha de creación:

(Eventualmente) fecha de rehabilitación:

Superficie:

#### **Es:**

	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Museo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Biblioteca con:		
exposiciones permanentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
exposiciones temporales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Casa del escritor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Taller	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Molino de papel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fábrica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otro (precisar):		

## Funcionamiento

Apertura	<b>Sí</b>	<b>No</b>
por petición	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ocasional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
varios días por semana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
toda la semana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estatuto	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Estado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CCAA, provincia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ciudad, municipio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
asociación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
fundación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modo de financiamiento	<b>Sí</b>	<b>No</b>
subvenciones del Estado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
subvenciones locales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
autofinanciamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Plantilla

	Número de puestos
Dirección científica	
Recepción y animación	
Gestión y vigilancia	
Otros	

## Colecciones

### Composición de las colecciones

Numeren de 1 al 5 según la importancia de los fondos : (ejemplo : pertenece usted al museo de la imprenta (imprenta = 1), con fondos de libros (libros = 2) y algunos archivos de empresa (archivos de empresa = 3)

Imprenta	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>
Estampa	<input type="checkbox"/>
Papel	<input type="checkbox"/>
Archivos de empresa	<input type="checkbox"/>
Carteles, publicidad, embalaje	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>

## A. Productos

### 1. Manuscritos: (indicar el número aproximado o señalar el recuadro apropiado)

	nombre
Códices	
Otro	
Total	

### 2. Documentos impresos: (indicar el número aproximado o señalar el recuadro apropiado)

	Período artesanal				Período industrial	
	XV°	XVI°	XVII°	XVIII°	XIX°	XX°
Libros						
Estampas						
Periódicos, revistas						
Carteles						
Embalajes						
Archivos de la ciudad						

## B. Máquinas y herramientas

### 1. Máquinas: (indicar el número aproximado o señalar el recuadro apropiado)

	XV°	XVI°	XVII°	XVIII°	XIX°	XX°
Papelería						
Fundición tipográfica						
Composición						
Grabado, fotograbado						
Impresión						
Encuadernación, acabado						
Maquetas, facsímiles de máquinas						

**2. Herramientas:** (indicar el número aproximado o señalar el recuadro apropiado)

	XV°	XVI°	XVII°	XVIII°	XIX°	XX°
Papelería (formas, filigranas)						
Fundición tipográfica						
punzones						
molde						
herramientas diversas						
Composición						
letras de molde de plomo						
letras de molde de madera						
fotomatrices						
ornamentos						
muebles (cajas)						
herramientas diversas						
Grabado, fotograbado						
maderas talladas						
cobres						
piedras litográficas						
cliché (tipográfico, estereotipo, ...)						
herramientas						
Impresión						
Encuadernación, acabado						
máquinas						
hierro						
herramientas diversas						
Mobiliario diverso						

**C. ¿Tiene usted algún tipo de reserva?**

Sí  No

Si sí, nos puede dar algunas indicaciones sobre su contenido:

**D. Piezas más destacadas**

**Fuentes**

**Herramientas de investigación o de consulta**

Existe: (señalar los recuadros apropiados)

Sí No

Un inventario:

	manual	informatizado
parcial		
completo		

Una guía impresa:

Otras publicaciones (ediciones, cd-rom ...):

Centro de documentación:

Número de obras (aproximado):

Fondos especiales (precisar):

Acceso a la sala de documentación:	Sí	No
libre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
a investigadores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
por petición	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ocasional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
varios días por semana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
toda la semana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Acceso:** (señalar los recuadros apropiados)

	Sí	No
Visitas libres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visitas guiadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prácticas, talleres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Información complementaria:**

	Sí	No
Transporte público	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parking cerca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acceso para minusválidos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>